Origami. Art du papier. Installation. Scénographie. Commissariat. Formation

Aurèle Duda (1981)
Vit et travail à Metz / France
+33 (0)6 98 37 29 52 – aurele.duda@gmail.com – https://aureleduda.com
FB/I : @aureleduda
Siret 498 800 457 00018 – APE 9003A

Expert en pliage de papier, Aurèle Duda aborde cette technique tant en langage artistique, que comme objet technique et sujet de recherches historiques et plastiques. De formation musicologique, il envisage le pliage comme un langage formel et une écriture du temps. Développant des techniques nouvelles, inspirées des **procédés formels** et de l'économie de moyens des arts à contraintes, il travaille aussi l'origami au côté d'autres arts, engageant le corps dans le papier, et abordant la fabrication du papier comme matière pour ses propres sculptures.

Il fait cohabiter son **activité artistique** avec une **pratique artisanale** de l'origami et de l'ingénierie papier, en mettant ses capacités de **conception et de façonnage sur commande** au service d'artistes, de compagnies, d'agences, d'entreprises et d'institutions, pour **concevoir des objets, installations, décors** pour leurs événements, spectacles ou expositions.

Engagé dans la diffusion de la transmission de l'origami auprès de tous les publics et dans le partage et la mise en valeur du patrimoine de l'origami, il anime **conférences, stages et ateliers** pratiques. Il est président du **Mouvement Français des Plieurs de Papier,** association pour la promotion de l'origami, organisatrice d'événement autour du pliage et éditrice d'une revue sur le sujet.

2020-2026

- **Pliages en décor :**
  - ***Murmure de l'envol.*** Scénographie et décor, compagnie de danse Artimouv. Création 2026 coproduction Cité musicale-Metz.
  - ***Pégases*** *pour Hermès*. Conception et façonnage de sept chevaux ailés très grand format pour le **Saut Hermès 2022**, Paris, Grand Palais Éphémère Collaboration avec l'agence Work Mille Plateaux.
  - ***Niwaki*****.** Arbre à vœux lumineux (bois, papier, électronique) pour TAKEDA (congrès SFH). Collaboration Milcom.
  - **Anna, Léo et le gros ours de l'armoire**. Scénographie et objets pour les concerts jeune public de l'**Orchestre National de Metz**.
- **Commissariat et scénographie d'exposition :**
  - **Origami en serre.** Jardin Botanique de Nancy (54)

- **Origami. Art et pratique. Commissariat d'exposition, scénographie,** conception. Pont-à-Mousson (54)
- **À travers les plis.** Commissariat d'exposition, scénographie, conception. Baccarat (54)

2016-2019

- Diverses collaborations avec **Jean-Paul Goude** (pliage, électronique, construction) pour diverses expositions et installations (Kyoto, Milan, Lacoste@Fashion Week-Paris, Pompidou-Paris)

2007-2016

- **Décors de scène** pour les trophées de l'eau de l'Agence de l'eau de Metz et les Trophées MC6 de l'innovation.
- Divers **expositions personnelles** (Lunéville, Metz, Nancy, Dresde)
- **Collaborations** avec Arik Lévy, Aurélien Mole, Mark Geffriaud, Armand Morin, Isabelle Cridlig, Christiane Massel (électronique, programmation, origami, construction)
- **Construction et scénographie** pour plusieurs spectacles de théâtre de marionnettes. (Héliotrope Théâtre, Théâtre en Kit)

Éditions

- Rédacteur en chef du magazine *Le Pli* depuis 2020.
- Parutions de diagrammes dans de nombreuses revues internationales de origami.
- **Origami traditionnels**, coffret d'initiation publié par Nature et Découvertes (2014, plusieurs rééditions)



Figure 1: Pégases pour le Grand Saut Hermès 2022. Collaboration avec Work Mille Plateaux



Figure 3: Niwaki pour les stands de Takeda, congrès SFH 2021-2024. Collaboration Milcommunications

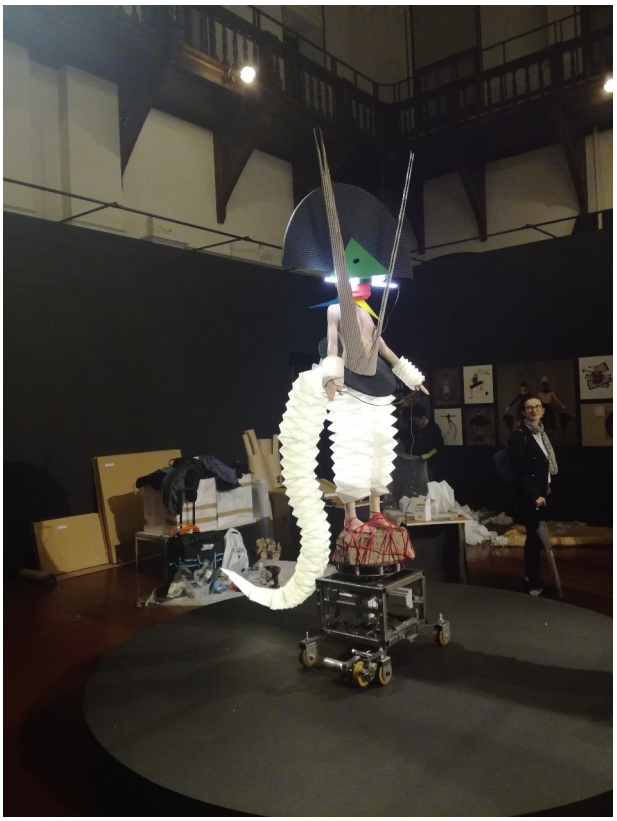


Figure 2: Allégorie lumineuse de Jean-Paul Goude. Design papier, électronique, mécanique

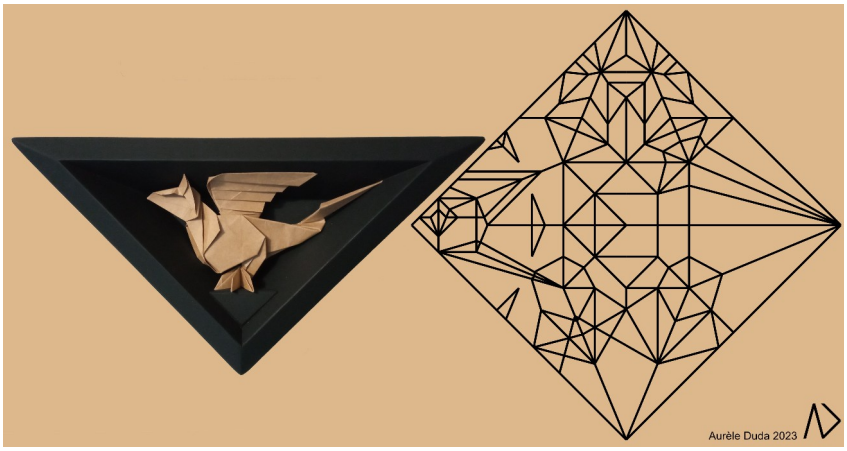


Figure 4: Graoully bas relief, Commande de l'Eurométropole-Metz pour le Grand-Duc du Luxembourg (2023)



Figure 5: Iris des marais, sculpture papier (2007-2023)

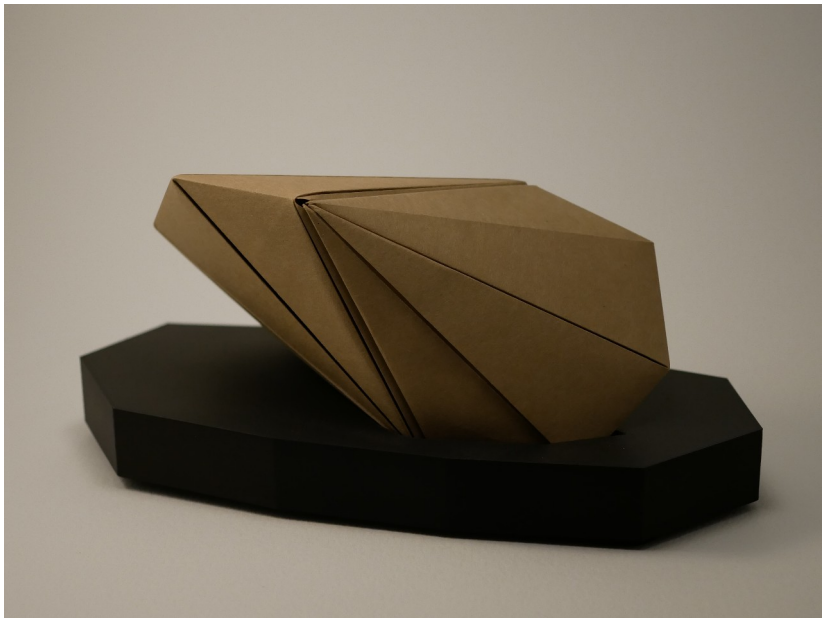


Figure 6: Fossile d'oloide, sculpture papier



Figure 7: Installation de pliages multiples

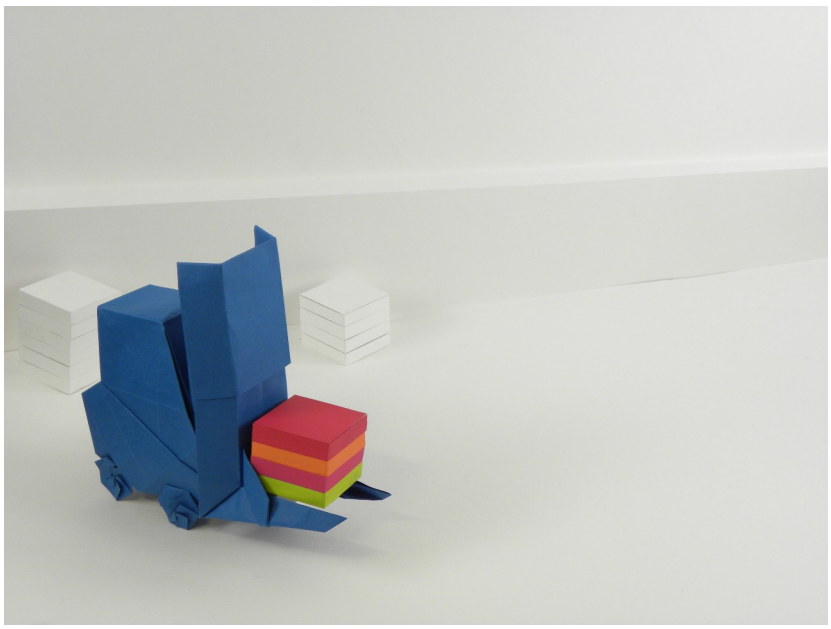


Figure 8: Fenwick, création pour une illustration d'entreprise



Figure 9: Scénographie d'exposition (exposition Abbaye des Prémontrés 2023)



Figure 10: Installation



Figure 11: Dans les serres du Jardin Botanique de Nancy



Figure 12: Scénographie et décor. Murmure de l'envol, compagnie Artimouv (création mars 2026)



Figure 13: Trophées de l'eau 2012 (décor)

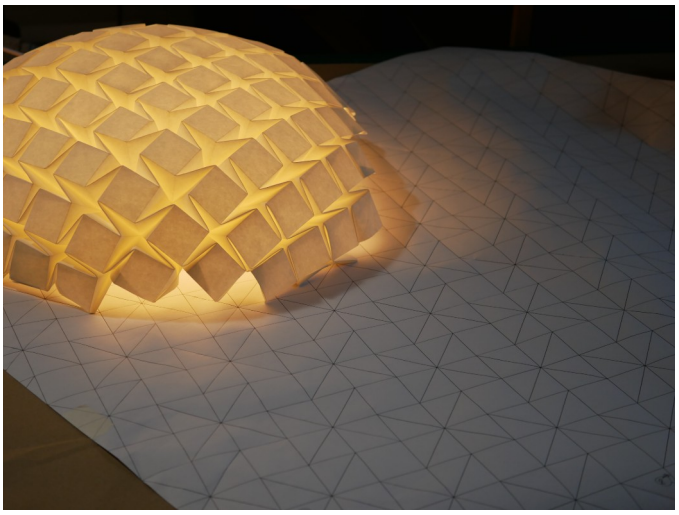


Figure 14: Production d'objet pliés



Figure 15: Création de luminaires pour événementiels